

# HUDBA VE SMOLNICI

HS  
2019

## PODVEČER SE ŠANSONEM na faře

SVITLANA REICHELOVÁ - ZPĚV  
PETR OŽANA - KLAVÍR

E. Piaf, H. Hegerová J. Brel,  
Ch. Aznavour, M. Legrand

**SOBOTA 9. 11. 2019  
V 16.00 HOD.  
NA FAŘE ČP.1 VE SMOLNICI**



Obec Smolnice - děkujeme za podporu

*Vstupné doporučeno 120 Kč, bude použito na opravu kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici.  
rezervace je nutná na mob. 602971770 nebo mail:  
hvrchlavska@volny.cz, Číslo bankovního účtu:  
203178802/0300*



**Svitlana Reichelova**

pochází z Ukrajiny. Absolventka Mezinárodní konzervatoře v Praze. Finalistka řady celostátních a mezinárodních pěveckých soutěží na Ukrajině. Např. Pěvecká zahrada, (Пісенний сад) Zlatý čáp (Золотий лелека), soutěž Vladimíra Ivasjuka. Finalistka pěvecké soutěže tří konzervatoří v Praze - PopStar. Vystupuje v pražských kavárnách, zejména v Salmovské literární kavárně za doprovodu klavíristy Petra Ožany. A Taky zpívá s ukrajinskou vokálně instrumentální kapelou Ignis, a se skupinou Richenza Trio. Zpívá v 17 jazycích. Nejvíce se zabývá šansonem, také ji jsou inspirací lidové písně různých národů. Vyučuje zpěv na základní umělecké škole v Praze.



**Petr Ožana**

Narodil jsem se do velkého černého města jménem Ostrava. Už v raném věku na mě začali pracovat učitelé

hudby, neboť jsem prý svůj talent projevoval už v zavinovačce. Od šesti let jsem tedy začal chodit do klasické školy na klasický klavír. Jakožto dítě školou povinné jsem zaznamenal nějaké ty úspěchy i na poli neklasické hudby. Skládal jsem si „malé“ i „velké“ skladbičky a rozhodl jsem se už tehdy pro těžký život muzikanta. Pak už to šlo rychle, po základce konzervatoř, nejdříve skladba pak klavír. Především štěstí na vynikající pedagogy (klavír - prof. Hanka Kaštovská, jazz - Jiří Růžička, Ondřej Kabrna) způsobilo, že je muzika navždy moje jedna jediná. Od roku 2004 (alespoň tedy myslím J) se věnuji šansonům. Nejprve s Filipem Sychrou, posléze s Martou Balejovou a také Renatou Drössler. Po ukončení jednoho kurzu na VOŠH pod vedením Marty Balejové a závěrečném koncertu, vznikl spolek SDŠ (Sdružení Dobrovolných Šansoniérů). Mimo šansonů se věnuji také spolupráci se sbory a sbormistry, především s Honzou Staňkem. Vyzkoušel jsem si toho poměrně dost, klasické i neklasické soutěže, některé i úspěšné, (III. místo v Mezinárodní soutěži Beethovenův Hradec, 2007, nebo úspěchy v improvizčních soutěžích), spolupráce na třech dětských muzikálech pod vedením zpěvačky Drahomíry Vlachové aj. V současné době pokračuji ve studiu klavíru na AMU u doc. Miroslava Langera. Šanson je pro mě srdcová záležitost a doufám, že se nejen mi, ale nám všem podaří vás o tom přesvědčit.



SPOLEK SV BARTOLOMĚJE VE SMOLNICI  
IČO: 270 13 227, zapsán KS Ústí n.L., odd. L  
vl.5555, Smolnice 46, 439 14  
e-mail: hvrchlavska@volny.cz, www.kostelsmolnice.cz