

HUDBA VE SMOLNICI



KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

SPOHR VIOLIN DUO
ONDŘEJ A JANA LÉBROVI –
HOUSLE,
PAVEL ČERNÝ – VARHANY A
VARHANNÍ POZITIV

NEDELE 25. 8. 2019
V 16.00 HOD.
KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE
VE SMOLNICI



Vrtecký kraj

Vstupné je dobrovolné, výtěžek bude použit na opravu interiéru kostela sv. Bartoloměje
Číslo bankovního účtu: 203178802/0300



SPOLEK SV BARTOLOMĚJE VE SMOLNICI,
IČO: 270 13 227, zapsán KS Ústí n. L., odd. L vl.5555,
Smolnice 1, 439 14 e-mail: hvrchlavska@volny.cz,
www.kostelsmolnice.cz

PROGRAM

J. S. Bach:

(1685 – 1750)

Sinfonia z kantáty Wir danken dir BWV 29
(pro varhany upravil Alexandre Guilmant)

J.S. Bach: Ciaccona z partity d moll
pro sólové housle, BWV 1004 (Ondřej Lébr)

A. Dvořák: Fuga g moll pro varhany
(1841 – 1904)

J. Suk: Melodie pro dvojce housle
(1874 – 1935)

A. Dvořák: Preludium a moll pro varhany
Romantický kus č. 3 a 4 pro housle a varhany
(Ondřej Lébr a Pavel Černý)

K. Czerny: Preludium G dur pro varhany
(1791 – 1857)

J.S. Bach: Air pro housle a varhany
(Jana Lébrová a Pavel Černý)

J.S. Bach: Passacaglia c moll pro varhany



Ondřej Lébr

Absolvent Pražské konzervatoře (prof. Jitka Nováková) a HAMU. 2000 – 2005 postgraduální a prestižní mistrovské studium na drážďanské Hochschule für Musik Carl Maria von Webera ve třídě Prof. Ivana Ženatého. Několikrát vystoupil na pozvání bývalého prezidenta ČR Václava Havla v Míčovně Pražského hradu a na zámku v Lánech. Koncertuje v tuzemsku i v zahraničí. Natáčí CD s houslovými koncerty a komorní tvorbou soudobých amerických autorů. Tyto nahrávky jsou vysoce hodnoceny odbornou kritikou v USA a distribuovány prestižní společností Naxos. Je zakládajícím členem Kalabisova klavírního tria spolu s klavíristou Miroslavem Sekerou a violoncellistou Lukášem Polákem. Se svou ženou Janou Lébrovou působí ve Spohrově houslovém duu. V říjnu 2017 vystoupili v rámci Českého spolku pro komorní hudbu s původními díly pro dvojce housle a s výběrem málo uváděných Chránových sonát W.A. Mozarta společně s violoncellistou Štěpánem Doležalem a varhaníkem Pavlem Černým. Rovněž je uměleckým vedoucím komorního ensemblu Arti Allegre. Pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škola hl. města Prahy. Je zakladatelem a ředitelem Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Ondřej Lébr hraje na italský nástroj z roku 1880.

Jana Lébrová

Absolvovala Pražskou konzervatoř (prof. F. Pospíšil) a Guildhall School of Music and Drama v Londýně (prof. D. Takeno), kde získala mnohá ocenění v rámci studií, jako např.: " Pyramid Award "; Maurice Warshaw Prize; Sheriff's Prize for the Violin and the Dove Prize; Chamber Music Prize; 1st Prize at the String Quartet Competition of the Chartered Surveyors' Company and Dorothy Adams Prize. Je pravidelně zvána ke spolupráci s Mahler Chamber Orchestra, Irish Chamber Orchestra, Luzern Festival Orchestra pod taktovkou Maestra C. Abbada, D. Hardinga, P. Bouleze, D. Gatti, Esa-Pekka Salonen, Vladimír Jurowski aj. S těmito tělesy vystupuje prakticky po celém světě. Věnuje se také komorní hře a vystupovala na festivalech jako je Pražské jaro, Haaglanden Chamber Music Festival (Holandsko), Festivo Aschau - Chamber Music Festival (Německo), Martinů Festival a další. Natáčela pro Český rozhlas a Českou televizi.

Hraje na italský nástroj z roku 1810.



Pavel Černý Varhaník, pedagog a organolog vystudoval varhany na pražské konzervatoři a AMU. Jako sólista je často zván ke koncertním vystoupením. Kromě předních domácích podií (Pražské Jaro, FOK, Česká Filharmonie, Concentus Moraviae, Mezinárodní varhanní festival Olomouc, České kulturní slavnosti, Janáčkův Máj, Svatováclavský hudební festival a mnoho dalších) účinkoval v různých zemích Evropy, USA, Japonsku, Brazílii, Africe a Kubě. Na AMU v Praze a JAMU v Brně přednáší varhanní hru, improvizaci a organologii a zasedá jako člen soutěžních porot. Upozornil na sebe získáním 1. cen ve varhanních soutěžích v Opavě (1990), Lublani (1992) a na Pražském jaru (1994). Další ceny mu byly uděleny prostřednictvím významných kulturních organizací. Doma i v zahraničí natáčí na CD, pro rozhlas a televizi. Některé CD nahrávky byly oceněny zahraniční kritikou. Je tvůrcem rozhlasových seriálů o varhanách. Při zvláštních příležitostech koncertuje na přenosném varhanním pozitivu neznámého českého mistra 18. století, který sám restauroval pod odborným vedením v Nizozemí. Pavel Černý je uměleckým ředitelem mezinárodního varhanního festivalu Varhany znející. Jako organolog pracuje v odborných komisích při stavbách, restaurování a dokumentaci varhan, nyní např. pro stavbu nových varhan v katedrále sv. Víta v Praze. Je členem poradní komise pro sbírkotvornou činnost Českého muzea hudby. Publikuje odborné články a propaguje historické nástroje v České republice.