

HUDBA VE SMOLNICI



Chrámový sbor a orchestr VÁCLAV

ze Staré Boleslavi

dirigentka a sbormistryně

Marie Nohynková

Pěvecký Sbor Pro Radost

z Lysé nad Labem

Pěvecký sbor Harmonie z Loun

sbormistři Jiří Kurka, Kateřina Štolová

GLORIA ANTONIO VIVALDI MISSA BREVIS PASTORALIS

JIRÍ PAVLICA

solisté

Marcela Bílá a Petr Matušina

Drahošlav Gric - varhany

sobota 15. 6. v 16.00 hod.
kostel sv. Bartoloměje



Ústecký kraj

*vstupné je dobrovolné, výtěžek bude použit
na opravu kostela sv. Bartoloměje.*

Číslo bankovního účtu: 203178802/0300

PROGRAM

Antonio Vivaldi (1678 – 1741):

Gloria (1, 2, 7, 11, 12)

Jiří Pavlica :

Missa Brevis pastoralis

Jiří Pavlica (1953) studoval muzikologii na Univerzitě Palackého v Olomouci, housle na Konzervatoři v Brně a kompozici na JAMU v Brně u Arnošta Parsche a Zdeňka Pololánika. Jeho interpretační a tvůrčí činnost je v povědomí veřejnosti spjata především s Hradišťanem, ale o šíři jeho záběru a schopnosti spojovat lidi i projekty z různých hudebních břehů svědčí spolupráce s řadou dalších výtečných interpretů a souborů, jako jsou například Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Filharmonie Brno, Bambini di Praga, Spirituál kvintet, Emil Viklický a další, včetně zahraničních – Alistair Anderson (Velká Británie), Yas Kaz (Japonsko), Dizu Plaatjies (Jihoafrická republika), Joel Frederiksen (USA).

Pavlicova tvorba osciluje mezi výrazovými prostředky odlišných hudebních žánrů – od hudby alternativní (vycházející z kořenů moravské hudebnosti) až po soudobou hudbu vážnou (*Missa brevis pastoralis*, *Oratorium smíru*, nejnověji oratorium *Porta peregrinorum*). Formální hudební linie, které často vytvářejí obraz tzv. crossoveru, jsou však naplněny hlubším sdělením. Autor zdůrazňuje nutnost vnímání světa v širších souvislostech filozofických i historických, bez nichž nelze budovat život současný.

První podoba skladby Missa brevis pastoralis vznikla v roce 1997 pro sóla, smíšený sbor a komorní orchestr jako idylická vzpomínka na vlastní dětský svět plný rodičovské lásky a rodinné harmonie, kdy běh všech věcí byl spojen svorníkem mamincina úsměvu a tatínkovy shovívavosti. V roce 1999 jsem svoji „Malou mši“ dopracoval a jako poslední dokončil část Sanctus, která v sobě nese radost z očekávání narození naší dcery. Premiéra se uskutečnila v Besedním domě v Brně přesně v den, kdy se narodila, 22. prosince 1999. Od té doby uplynulo hodně vody (v Moravě i ve Vltavě) a tato mše si žila svým vlastním životem v provedení různých sborů za doprovodu varhan či komorních orchestrů. V roce 2014 jsem se, z podnětu dramaturgie Symfonického orchestru Českého rozhlasu, k Missa brevis opět vrátil, abych ji přepracoval pro velké symfonické obsazení.



SPOLEK SV BARTOLOMĚJE VE SMOLNICI

IČO: 270 13 227, zapsán KS Ústí n.L., odd.L vl.5555, Smolnice 1,
439 14 e-mail: hvrchlavska@volny.cz, www.kostelsmolnice.cz

Chrámový sbor VÁCLAV navázal ve Staré Boleslavi na tradici stejnojmenného sboru, založeného při chrámech poutního místa už roku 1860. K jeho sbormistrům patřil i hudební skladatel, rytíř papežského řádu sv. Řehoře Velikého, Josef Cyril Sychra (1859-1935), autor písně „K oltáři Páně“. V roce 2007 se sbor rozhodl obnovit Marie Nohynková, dlouholetá členka komorního orchestru Far Musica v Brandýse nad Labem-Staré Boleslavi. V současné době spolupracujeme s vynikajícími varhaníky, Ondřejem Valentou, Drahoslavem Gricem a mladým studentem Pražské konzervatoře, Lukášem Dvořákem. Letos sbor oslaví 12 let svého trvání. Během prvního půl roku prošel menšími změnami v obsazení. Našimi členy jsou hudebníci všech generací. Průměrný věk je 38 let. Účastníme se především nedělních bohoslužeb k významným příležitostem a církevním svátkům, mariánských Slavností Palladia, svatováclavských slavností, Audience u císaře Karla I., pořádáme benefiční koncerty pro domácí hospic „NABLÍZKU“ aj. Také vyvíjíme činnost koncertní a to nejen doma, ale i v zahraničí. Po několik let sbor účinkoval v Itálii, a to i v loňském roce. V předchozích letech zpíval ve svatoštěpánské katedrále ve Vídni, v Krakově u Božího milosrdenství v Lagiewnikach, na poutním místě v Chapelle Notre Dame de la Medaille Miraculeuse v Paříži a letos v Římě v kostele Santa Maria Regina Apostolorum a v Bazilice sv.Petra ve Vatikánu. V současné době sbor tvoří 25 vokalistů.

Vedením sboru a malého orchestru se ujala dlouholetá členka komorního orchestru FAR MUSICA Brandýs n.Labem – **Marie Nohynková**. V roce 2011 si sbor pozval ke spolupráci dlouholetého přítele a kamaráda, dirigenta orchestru FAR MUSICA - Mga. Zdeňka Klaudu.

www.sborvaclav.cz

Pěvecký sbor Pro Radost

Na prosincové besídce v roce 2015 se skupina zkušených zpěváků domluvila zazpívat o Vánocích vánoční Steckerovy koledy v kostele Sv. Kateřiny v

Milovicích a v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Lysé nad Labem. Vystoupení

se povedlo a pak už byl jen malý krůček ke vzniku smíšeného pěveckého sboru, který datujeme symbolicky k 1. lednu 2016. Se zrodem nového roku se tak zrodil v Lysé nad Labem nový pěvecký sbor. Brzy přišli další členové, a protože radost ze společného zpívání nevyprchala, byl vybrán název pěvecký sbor Pro Radost, někdy se setkáte se zkratkou PSPR.Sbor za svou dvouletou dobu působení pod vedením Marie Sommerové uskutečnil zajímavá vystoupení např. na zámcích ve Staré Boleslavi a v Lysé nad Labem nebo Tříkrálový koncert v kostele v Lysé nad Labem. Účinkoval v rámci slavnostní akce 300 let od založení obce Byšičky, při oslavách podzimu a sklizně úrody v Zahradním dvoru Listen ve Strakách a již dvakrát na městských slavnostech Lysá žije!. V koncertní činnosti sbor pokračuje i po změně dirigenta, k níž došlo na počátku roku 2018. Sbor pod vedením nového dirigenta pana Ladislava Jánka již stihl nastudovat nelehkou Vivaldiho mši Gloria G dur a spolu s dalšími dvěma sbory a orchestrem ji uvést ve Staré Boleslavi při příležitosti Audience u císaře Karla I.

Pěvecký sbor Harmonie

Pěvecký sbor HARMONIE je sdružením amatérských zpěváků, které chce přinášet radost ze zpívání svým členům a rozdávat radost svým posluchačům. Sbor vznikl v roce 2007, ale již v sedmdesátých letech minulého století se scházeli zpěváci, aby připravili zpívanou Půlnoční mši svatou v kostele ročovského kláštera a od roku 1998 připravili vždy několik vystoupení ročně. HARMONIE má nyní dvacet jedna členů z Loun a okolí, počet vystoupení se ustálil na patnácti až dvaceti ročně ve čtyřech koncertních programech. V repertoáru má sbor skladby z doby gotické až po současnost, skladby duchovní i světské, lidové i umělé. Připravuje i tematické programy, jako byl

velmi úspěšný průřez operou Prodaná nevěsta. Při těchto příležitostech spolupracuje se sólisty Kateřinou Štolovou, Miroslavem Sochrem, Martinou Podanou. Sbor také společně vystoupil s Tatjanou Medveckou.

Sbor spolupracuje se Základní uměleckou školou v Lounech, zejména s dětským sborem Carmen a rovněž se spřátelenými sbory z Lounska a Mostecka, se sborem Václav ze Staré Boleslavi a se sborem Melodie z Libochovic. Od roku 2012 je členem Spojených sborů Podkrušnohoří, které provedlo v září 2013 premiéru skladby Symfonia in honorem Jacobi Trautzli v oseckém klášteře. HARMONIE vystupuje převážně v Lounech, v okolí Loun i v dalších okresech. V zahraničí sbor vystupoval v bavorském Waldkirchenu, Freyungu a ve francouzském Veneux.

sbormistři

Jiří Kurka

Vystudoval Strojní fakultu ČVUT v Praze. Jeho profesní kariéra je spojena s působením v energetice.

Hudbě se věnuje od dětství. Navštěvoval Lidovou školu umění třídu paní učitelky Huškové obor akordeon a později též třídu pana učitele Lošana obor trubka. V roce 2003 převzal pěvecký sbor, který v současnosti nese jméno Pěvecký sbor Harmonie Louny.

V roce 2010 a 2011 absolvoval akreditované sbormistrovské kurzy pořádané Domem hudby v Pardubicích

Kateřina Štolová

Vystudovala zpěv (D. Šimůnková - Štěpánová) a hru na klavír na Konzervatoři J. Deyla v Praze. Poté se věnovala studiu teorie a provozovací praxe staré hudby na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Absolvovala mistrovské pěvecké kurzy u Jiřího Kotouče a Maria van Alteny zaměřené na interpretaci staré hudby. V současnosti je učitelkou Základní umělecké školy v Lounech, kde vede i pěvecké sbory. Aktivně se věnuje sólovému zpěvu, ráda spolupracuje s místními pěveckými sbory. Je sbormistryní Pěveckého sboru HARMONIE.