

# HUDBA VE SMOLNICI



## TRITON O ČTVRTÉ OD KLASIKY, JAZZU AŽ K POPU

### vokálního trio TRITON

Kateřina Štolová, Renata Friedlová,  
Lenka Petržilková,  
klavírní doprovod Jitka Sedláčková  
a jako host **Karel Vencour - trubka**

**neděle 5. 3. 2017 v 16.00 hod  
na statku č.p. 4 ve Smolnici**

Hudebním odpolednem bude provázet  
Kateřina Štolová.

V programu budou skladby jazzové  
hudby, evergreeny, swingové skladby,  
muzikálové a populární melodie.

*Z kapacitních důvodů je možná rezervace:  
mob. 602971770, mail: hvrchlavska@volny.cz.  
vstupné je dobrovolné, bude použito na opravu  
kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici.*

*číslo bankovního účtu: 203178802/0300*

Program:

**D. Ellington** – Don't Get Around Much Anymore,  
It Don't Mean A Thing  
**H. Warren** – At Last  
**K. Shaw** – Sing Me a Swing Song  
**J. Styne** – Everything's Coming Up Roses  
**J. Ježek** – Svítá  
**S. Eman** – Jen pro ten dnešní den  
**J. Althouse** – Swingin' the Night Away, Nightingale  
**B. Howard** – Fly Me To the Moon  
**B. Kaempfert, M. Gabler** – L-O-V-E  
**C. Bayer Sager, D. Foster, R. Page** – Thankful  
**B. Joel** – Lullabye  
**P. Wedgwood** – Call It a Day  
**A. Piazzola** - Oblivion

### Kateřina Štolová

Vystudovala zpěv (D. Šimůnková - Štěpánová) a hru  
Na klavír na Konzervatoři J. Deyla v Praze. Poté se  
věnovala studiu teorie a provozovací praxe staré  
hudby na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.  
Absolvovala mistrovské pěvecké kurzy u Jiřího  
Kotouče a Maria van Alteny zaměřené na  
interpretaci staré hudby. V současnosti je učitelkou  
Základní umělecké školy v Lounech, kde vede  
pěvecké sbory a učí hru na klavír a sólový zpěv. Je  
členkou Tria Cum amore a spolupracuje s místními  
smíšenými sbory.

### Renata Friedlová

Po absolvování Gymnázia v Lounech studovala při  
zaměstnání sólový zpěv na Státní konzervatoři v  
Praze. Jako učitelka vyučovala v ZUŠ Most, Hradec  
Králové a od r. 2001 v ZUŠ Louny. Je dlouholetou  
členkou pěveckého sboru Kvítek, spolu s Kateřinou  
Štolovou vede pěvecké sbory v ZUŠ Louny.

### Lenka Petržilková

Vystudovala Pedagogickou fakultu UJEP Ústí  
nad Labem. Stojí v čele dětského a smíšeného  
pěveckého sboru Kvítek z Loun. Celoživotně má  
na ní umělecký vliv její tatínek Vladimír  
Petržilka.

### Mgr. Jitka Sedláčková

Vystudovala hru na klavír u prof. Miloše Mikuly  
na konzervatoři v Teplicích. Dále pokračovala ve  
studiu hudební výchovy a hry na klavír u doc.  
Petra Slavíka na Univerzitě Jana Evangelisty  
Purkyně v Ústí nad Labem. Během studia začala  
působit v základní umělecké škole v  
Neštětovicích. V současnosti učí v ZUŠ Louny.

### Karel Vencour

Absolvoval teplickou konzervatoř v roce 1999,  
obor trubka. V letech 1997 – 2002 byl členem  
Severočeského divadla opery a baletu v Ústí  
nad Labem a Severočeské filharmonie Teplice,  
se kterou vystoupil v rámci svého  
absolventského koncertu. Jako sólista se také  
vedl s Bendovým komorním orchestrem,  
koncert živě vysílal Český rozhlas Vltava. V  
letech 2003 – 2007 spolupracoval s německou  
společností „AIDA cruises“, kde hrál v  
divadelním orchestru. Několikrát byl také  
přizván do orchestru Václava Hybše, se kterým  
absolvoval vánoční turné po celé ČR. V roce  
2011 natočil Koncert Es dur pro trubku od J. K.  
J. Nerudy s Českou komorní filharmonií. Jedná  
se tak o první nahrávku tohoto koncertu v ČR.  
V současné době je opět členem Severočeské  
filharmonie Teplice a zároveň vyučuje na ZUŠ  
Louny a Žatec.

